

Urbem é um quarteto cujos pés estão em solo brasileiro e os braços espalhados pelo mundo. Sua música é recheada com ingredientes de várias etnias, direcionando a música para algo autêntico no jazz. Urbem é uma mistura de influências, o resultado é uma sonoridade inovadora no mundo da música. Duas mulheres e dois homens somando um mundo musical contemporâneo.

Em 2015, a música Painel rendeu-lhes o título do Samsung E –festival Internacional de melhor banda instrumental do Brasil. “Suas composições criativas, com a voz singular de Bianca Bacha, que também toca violão, o incrível baterista Sandro Moreno, o preciso Gabriel Basso no baixo e a pianista talentosa Ana Ferreira, fazem deles uma banda de jazz fresca verdadeiramente única” (Ruriá Duprat, vencedor de um Grammy pelo Melhor Álbum de Jazz Contemporâneo).

Em 2016, a Urbem foi selecionada por meio de uma plataforma de julgamento cego e democrática, a ANONYMUZE.com e com a escolha fecharam contrato com o label italiano Odradek Records, o que significa que este catálogo é baseado exclusivamente em excelente musicalidade e não em imagem, publicidade ou histórico: “É uma honra para nós recebermos essa avaliação através de um processo meritocrático que procura por relevância cultural e talentos reais em todo o mundo, e em especial compartilhar o mesmo selo do lendário baixista Gary Peacock” (Sandro Moreno, baterista do Urbem).

O primeiro álbum Living Room foi gravado na Itália (2016) e agora a banda está em imersão profunda produzindo o segundo para 2019. Embora Urbem seja relativamente jovem (2013), cada um dos músicos tem um histórico interessante que abrange anos de dedicação à música. O baterista Sandro Moreno já gravou mais de 200 álbuns e tocou no Brasil e na Europa com músicos como Jorge Drexler (vencedor do Oscar), Dani Black (indicado ao Grammy), Guy King (Chicago) Tetê Espíndola, Zé Ramalho dentre outros grandes da música. Ele também ganhou o Batuka Music Fest em 2001, a maior competição de bateristas na América do Sul.

Urbem ao longo da carreira recebeu maravilhosos convites e visitas integradas de mestres da música brasileira, como Yamandú Costa e o lendário pianista Wagner Tiso (Milton Nascimento). Em 2017, inaugurou a etapa do pôr do sol no Festival da América do Sul e tocou no Fara Music Festival (Itália), The Spheres (Itália), 28 Divino (Itália), Música do Mundo (Portugal). Agora a banda está em turnê com o grande compositor Guilherme Rondon e está planejando a terceira turnê européia em 2020. Este quarteto tem uma unidade, não são apenas quatro músicos que se juntaram para tocar alguns shows, eles realmente vivem como uma banda, compartilhando experiências, ideias, referências, compartilhando a vida. Os concertos captam essa essência e sua vivacidade alcança o público, porque é totalmente verdade.